مراجعة ليلة الامتحان..وبنك أسئلة لن يخرج عنه الامتحان

عرض مثالي أعده خبراء..يؤهلك للحصول على الدرجة النهائية

إعداد
■ هانى فؤاد ■ محمد عبدالرحمن ■ أحمد الكيلانى ■ تامر محمود ■ محمد حسن

مراجعة ليلة الامتحان

(أ) **إجبارى :**

١- اكتب برقية تهنئة لزميلك الفائز فى مسابقة الإلقاء الشعرى .

٢- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه .

٣- ابعث برسالة شكر لعمال مصر .

٤- اكتب إعلانا عن رحلة لمدينة الأقصر .

(ب) **اختيارى :**

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات الآتية :

١- الاهتمام بذوى الاحتياجات الخاصة من أصحاب الهمم

٢- حب الوطن من الإيمان . والعمل على رفعته واجب .

٣- المرافق العامة ملك للجميع ، فيجب الحفاظ عليها .

٤- نهر النيل شريان الحياة ، والحفاظ عليه من التلوث واجب كل مصرى .

٥- الأطفال هم رجال الغد ، وبناة المستقبل المشرق .

ثانياً: القراءة

(١) من قصة « طموح جارية »

(١) بم حكم الله على " شجرة الدر" ؟ وماذا فعل التتار بقومها ؟

(٢) متى سنحت الفرصة للخوارزمية للخروج عن طاعة نجم الدين ؟ وماذا فعلوا معه ؟

(٣) ما المهمة التي سيقوم بها القاضي " بدر الدين " ؟

(٤) كيف خرج القاضي من القلعة ؟ وإلى أين ذهب ؟

(٥) ما سبب قلق " نجم الدين أيوب " وهو فى حصن كيفا ؟ ومتى زال هذا القلق ؟

(٦) **علل لما يأتى :**

(تقرب الأمراء إلى العادل بما يحب من الجواري .

(٧) ما الدافع وراء إرسال كتاب ورد المنى ونور الصباح إلى الصالح إسماعيل ؟

(٨) لماذا ترك داود مصر ؟ وإلى أين ذهب ؟

(٩) من الرسولان اللذان أرسلهما داود لنجم الدين ؟

(١٠) ما الخبر الذي يحملانه إلى نجم الدين ؟

(١١) ما شعور الملك العادل وسوداء بنت الفقيه عندما علما بأسر نجم الدين وشجرة الدر ؟

(١٢) اختلفت وجهة نظر كل من : " نجم الدين وشجرة الدر " تجاه ما ينوي داود فعله . بين ذلك .

(١٣) ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

(١٤) **علل لما يأتى :**

(أ) إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود .

(ب) فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علما بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

(١٥) لماذا أسرعت ورد المنى ونور الصباح بالكتابة إلى سوداء بنت الفقيه ؟

(١٦) لم أرسلت سوداء كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟

(١٧) فشلت خطة سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجرة الدر . فلماذا ؟

(١٨) من الذين اتفقوا على خلع العادل ؟ وما مبرراتهم ؟

(١٩) علام اتفقت سوداء والصالح إسماعيل ؟

(٢٠) لماذا تمنت شجرة الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل ؟

(٢١) ماذا فعل نجم الدين منذ تولى حكم مصر ؟

(٢٢) لماذا لا يلجأ المصلحون إلى الراحة ؟

(٢) من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة

١- من موضوع« قصة أثر »

« ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماما شديداً ، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد »

(أ) هات ما يلى :

- مرادف : (تعد – حاميتها – شحنها – العتاد) .
- مضاد : (اهتم – شحنها) .
- جمع : (القلعة – ساحل – العصر – العتاد) .
- مفرد : (حكام) .

(ب) علل : لجوء العائلة المقدسة إلى مصر .

(ج) ما سر اهتمام الحكام والسلاطين بقلعة قايتباى ؟ وما مظاهر هذا الاهتمام ؟

(د) دلل على أن قلعة قايتباى من أهم المناطق الأثرية .

٢- من موضوع : « سميرة موسى »

« وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة ، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها ، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى فى كلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام » .

(أ) هات ما يلى :

- مرادف : (أذهلت – تسخر – عقد) .
- مضاد : (تأمل – هدم – السلام) .
- جمع : (العالم – شعار – مؤتمر) .
- مفرد : (نتائج – الأوساط – الأبحاث) .

(ب) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية . وضح ذلك .

(ج) بم أذهلت العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

(د) ما شعار المؤتمر الذى دعت إليه ؟ وما دليل نجاحه ؟

(هـ) ما مظاهر تكريم مصر لها ؟

٣- من موضوع « طريق النور »

" وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته ؛ حيث تقرر تعميم الطريقة في جميع معاهد فرنسا ، وهرول إلي برايل لفيف من تلاميذه يرفون إليه النبأ ، حينها بكي وقال لهم : " الآن أموت وأنا مطمئن إلي أن جهودي لن تموت معي "

(أ) هات ما يلى :

- مرادف :(هرول – لفيف - يزفون) .
- مضاد : (تعميم – هرول - مطمئن) .
- جمع : (الطريقة – لفيف - النبأ) .
- مفرد : (العلماء - معاهد) .

(ب) دلل على نجاح طريقة برايل ؟

(ج) متى توفي برايل ؟ وكيف كرمته قريته ؟

(د) بم وصف برايل ؟ ولماذا ؟

ثانيا : النصوص الأدبية

أولاً : النصوص الإجبارية

١- من نص : « عباد الرحمن »

وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)

أ- هات ما يلي :

- مرادف : (يسرفوا – يقتروا – قواماً – أثاماً)
- مضاد : (أنفقوا – قواماً – الحق)
- جمع : (الحق – النفس)

ب- ما المحرمات التي حرمها الله ؟ وما الجزاء الذي أعده الله لمن يرتكبها ؟

جـ- ما الجمال في :

١) " لم يسرفوا ولم يقتروا " ؟

٢) " ومن يفعل ذلك يلق أثاماً) ؟

د- " يسير عباد الرحمن بين الناس متواضعين ، كما يقومون الليل " اكتب من النص ما يدل على ذلك المعنى .

٢- من نص « رحمة ومحبة »

« فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله (صلى الله عليه وسلم) : اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم ، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ... ومدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات »

أ) هات ما يلى : -

- مرادف : (نمد – أدخل - تهذيب) .
- مضاد : (المرأة – الرذائل) .
- مفرد : (الرذائل) .
- جمع : (يد – المرأة – اليتيم – العقل) .

ب) ما الواجب علينا تجاه النساء ؟

جـ) ما سبل تحقيق التقوى ؟ وكيف تكون صلتنا بالنساء ؟

د) حسن معاملة المرأة فريضة وطنية ودينية . علل .

هـ) ما الجمال في :

١) (الضعيفين : المرأة واليتيم) ؟

٢) (مقاومة الشهاوات) ؟

٣- من نص : « فضل العلم »

« وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر »

أ- هات ما يلى :

- مرادف : (سائر – أخذ به – حظ – وافر) ،
- مضاد : (وافر) ، مفرد (الكواكب – الأنبياء) ،
- جمع : (العابد – فضل – سائر) .

ب – إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

جـ- (العالم – العابد) أيهما أفضل ؟ ولماذا ؟

د – ما الجمال في : " إنما ورثوا العلم " ؟

ثانياً : النصوص الاختيارية

١- من نص « كن جميلا »

هو عبء على الحياة ثقيل
من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات ما يلى :

- مرداف : (عبء – يزول) ،
- مضاد : (جمال) ، جمع : (عبء – ثقيل) .

ب) عمن يتحدث الشاعر ؟ وبم وصفه ؟ وبم نصحه ؟

جـ) ما الذى يؤكده الشاعر في البيت الثاني ؟

د) ما الجمال في : ١) (تمتع بالصبح) ؟

٢) (لا تخف) ؟

٣) (هو عبء على الحياة) ؟

٢- من نص « الكتاب »

إن يجدنى يتحدث ، أو يجد
مللا يطوى الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد ، كما
تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره
وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أ- هات ما يلى :

- مرادف : (ملل – يطوى – اقتضاب – اللباب - يبغيك) ،
- مضاد : (يتحدث – ادخر – صالح – الصواب)
- مفرد : (الأحاديث – الإخوان – اللباب)

ب- ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب كما تفهم من الأبيات ؟

ج – ما الجمال في :

١) " إن يجدنى يتحدث " ؟

٢) " أو يجد مللا يطوى الأحاديث " ؟

٣) " رشيد الكتب يبغيك الصوابا " ؟

ثالثاً : النحو

يا طلاب العلم ، يا راغبين فى نهضة أمتكم ، عليكم بالقراءة ومناهل العلم واحترام معلميكم ، فأمكم مصر أنجزت الكثير من أجلكم ، وتنتظر منكم أفضل الأعمال، فنعم الشباب المخلص لوطنه

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- منادى مضافاً .

٢- بدلاً ، وبين نوعه .

٣- اسمين ممنوعين من الصرف ، واذكر سبب منعهما .

٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .

(ج) " مصانع " اجعل هذه الكلمة فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى .

(د) " الشباب " اجعل هذه الكلمة فى أسلوب نداء ، ثم أعربها

هـ- أين تكشف فى المعجم عن كلمة : " مفاتيح ".

الإجابة

أولاً : القراءة : ١- قصة طموح جارية :

(١) حكم الله عليها : أن تكون جارية تُباع وتُشترى .

* وقد مزَّق التتار شمل قومها ،وقوَّضوا مُلكهم ، وأزالوا سُلطانهم .

(٢) عندما علموا بانسحابه من الرحبة ، فهاجموه وتغلبوا على رجاله وهموا بالقبض عليه فتمكن من الإفلات منهم ، وأسرع بمن بقي من جيشه إلى سنجار .

(٣) يذهب إلى الخوارزمية ، ليستميلهم بلباقته وقوة بيانه وحسن مداخله ، يعِدُهم ويمنِّيهم ، ويمحو من نفوسهم كل شيء يُغضبهم من نجم الدين ويمنعهم من نجدته .

(٤) رُبط بالحبال وتدلى من سور القلعة في حالك الظلام من مكان بعيد عن عيون الراصدين ، وانطلق إلى مضارب الخوارزمية

(٥) سبب قلق " نجم الدين " : أنه قد مضى بعض الوقت ولم يعرف شيئًا عن مصر ، فقلق على أصحابه خوفا من أن يكون مكروه قد أصابهم .

* و زال هذا القلق ، عندما جاءه التاجر " أبو بكر القمَّاش " بأخبار عن مصر .

(٦) ليحظوا عنده بمكانة كبيرة .

(٧) يبلغانه باتفاق نجم الدين والجواد ، ويحذِّرانه من خطر ذلك عليه ، فيتخلى عن معاونة نجم الدين في دخول مصر .

(٨) ترك داود مصر ؛ لأنه ينس من الملك العادل، وقطع الأمل في معاونته على بلوغ دمشق ، وجاء إلى قلعته بالكرك

(٩) الرسولان هما : عماد الدين بن موسك – سنقر الحلبى .

(١٠) أن داود يريد أن يعتذر لنجم الدين عما بدا منه في حقه ، ويفتح معه صفحة جديدة ناصعة البياض .

(١١) العادل اهتز مع القلعة فرحا ، وأمرت سوداء بنت الفقيه فأقيمت الزينات ودقت الطبول وطاف المنادون فى الشوارع والأزقة يبشرون مصر بأيام سعيدة بعدما زال المنافس العنيد

(١٢) كانت وجهة نظر نجم الدين : أن داود بعد هذه المدة الطويلة سوف يقتلهما ويتخلص منهما ، بينما كانت وجهة نظر شجرة الدر :أنه أطال حبسهما ؛ ليغلِّي الثمن ويفرض ما يريد .

(١٣) الثمن هو : دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما في الخزائن من المال ونصف ما عنده من خيل وثياب .

(١٤) أ - لكي يُغلي الثمن ويفرض عليه شروطه .

ب - أنهما عرفتا أن " شجرة الدر " تأكدت أن ما أصابها هي وزوجها كان بتدبيرهما ، فإذا وقعتا في يدها فلا جزاء لهما إلا الذبح .

(١٥) لإعلامها بما حدث من موافقة نجم الدين على شروط داود وإطلاق سراحه ، وتحذيرها من التهاون في العمل ، وإخبارها بأن نجم الدين وداود وشجرة الدر في طريقهم إليها .

(١٦) لتحثه على السير إلى نجم الدين ، ليطبق عليه من الخلف بينما تواجهه جيوش مصر من أمامه ، فلا يستطيع النجاة ولا يجد مهربًا .

(١٧) لقيام الشعب بثورة أجبرت العادل على العودة إلى مصر سريعًا ولم يواصل السير نحو نجم الدين .

(١٨) الذين اتفقوا على خلع العادل هم الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين على العادل ،

- ومبرراتهم في ذلك : انصرافه عن شئون الدولة ، واحتجابه عن الناس ،وتركه الزمام للحاشية التى تتجرأ باسمه على الإثم وتفرض ما تشاء من الضرائب ، وترتكب أبشع الجرائم .

(١٩) اتفقت معه على أن يُطبق على نجم الدين من الخلف ، فى الوقت الذى تسير فيه جيوش مصر وتأخذه من أمامه ، فلا يستطيع نجاة ولا يجد مهربًا .

(٢٠) لتقبض على " سوداء بنت الفقيه " قبل أن تفلت ؛ وتلقى جزاءها .

(٢١) أخذ يفكر فيما يُقدِّمه لمصر ؛ ليخلصها من الفقر والفساد ، ويُفكر فيما يصنع بداود وأطماعه ، وبعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه ، وأمر بإطلاق سراح " فخر الدين بن شيخ الشيوخ " .

(٢٢) لأن أيامهم كلها نَصَب ، و حياتهم كلها جهاد ، ليلهم تفكير ونهارهم تدبير وتنفيذ ، معاركهم مُتلاحقة ؛ لأنهم يُكافحون الشر ، والشر لا ينقطع ولا يهدأ .

٢- القراءة المتعددة :١-(قصة أثر)

(أ) - (تعتبر – جيشها – زودها وملأها – عدة كل شيء)

- (أهمل – أخلاها)
- (القلاع – سواحل – العصور – الأعتدة والعُتد)
- (حاكم)

(ب) هروباً من الرومان .

(ج) اهتم الحكام والسلاطين بها ؛ لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط .

١- اهتم السلطان (قنصوه الغوري) بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد .

٢-استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم ، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .

٣ - قام محمد على بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

(د) يقصدها السائحون من مختلف بلدان العالم .

٢- (سميرة موسى) :

(أ) – (أدهشت – تذلل وتهيئ – إقامة) .

- (تيأس – بناء – الحرب) .
- (العوالم – أشعرة وشُعُر – مؤتمرات) .
- (نتيجة – الوسط – البحث) .

(ب) حيث أتمت حفظ القرآن الكريم فى كُتاب القرية ، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية ، وأدركت قيمة العلم وهى صغيرة وكانت تهتم بالكشف عن الغوامض .

(ج) أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها .

(د) شعاره : الذرة من أجل السلام ؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض .

(هـ) ١- منحها الرئيس الراحل محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١ م

٢- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها .

٣- تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨ م

٣- (طريق النور) :

(أ) – (أسرع – مجموعة – ينقلون)

- (تخصيص – أبطأ – قلق)
- (الطرق – ألفاف – أنباء)
- (العالِم – معهد)

(ب) تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته حيث تقرر تعميم الطريقة في جميع معاهد فرنسا .

(ج) - مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره .

- أقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثال بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة .

(د) وصف بواهب النور للمكفوفين ؛ لأنه اخترع لهم طريقة سهلة تمكنهم من القراءة والكتابة والتعلم .

ثانيا : النصوص الأدبية : أولاً : النصوص الإجبارية:

١- « عباد الرحمن »

أ)(يبذروا – يبخلوا ويضيقوا – وسطًا – عقابًا) ، (بخلوا – انحرافا و ميلًا – الباطل) ، (الحقوق – النفوس والأنفس)

ب) * (الشرك بالله ، وقتل النفس بغير حق ، والزنا) .

* من يفعل هذه المحرمات يضاعف له العذاب يوم القيامة ويبقى فيه ذليلا ومهانًا .

جـ) ١) بين " يسرفوا ويقتروا " تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

٢) أسلوب شرط يفيد التحذير لمن يرتكب المحرمات ، (أثامًا) نكرة للتهويل .

د) – قال تعالى "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونًا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا *والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً "

٢- « نص : رحمة ومحبة » :

أ) (تقدم – أحسن وأفضل – إصلاح) ، (الرجل – الفضائل) ، (الرذيلة) ، (أيدى وأيادى – النساء – الأيتام واليتامى – العقول) .

ب) أن نقدم لهن يد العون ، ونتقى الله فى معاملتهن ،وأن نُحسِن إليهن .

جـ) تهذيب العقل ، تكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية ، وحسن المعاملة ، واللطف فى المعاشرة .

د) حتى تكون جميع أعضاء المجتمع نشيطة عاملة قائمة بوظائفها .

هـ) – (١) علاقة (المرأة واليتيم) بما قبلها تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم .

(٢) تعبير جميل يصور الشهوات بأعداء تُقاوَم .

٣- نص : (فضل العلم) :

أ) - (بقية – اتبعه وعمل به – نصيب – كثير ونافع) ، (قليل) ، (الكوكب – النبي) ، (العِباد والعُبّاد – فضول وأفضال – سوائر) .

ب) – يدعونا لطلب العلم ؛ لأنه باب من أبواب الجنة .

جـ) العالم لأنه بعلمه ينفع نفسه وينفع غيره من الناس .

د) – أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد ، وفيه تصوير للعلم بشيء مادى يُورَث .

ثانياً : النصوص الاختيارية :

١- نص : (كن جميلا) :

أ) (حمل – يفنى وينقضي) ، (قبح) ، (أعباء - ثقال) .

ب) يتحدث عن الإنسان المتشائم ويصفه بأنه حمل ثقيل على الحياة ، ونصحه بأن يستمتع بجمال الحياة حوله

جـ) الحقيقة أن الجمال ينبع من النفس الجميلة.

د) ١) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

٢) أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .

٣) تصوير للمتشائم بالعبء الثقيل ، مما ينفر الناس منه .

٢- نص : (الكتاب)

أ)-(سأم وضيق – يختصر – قطع الحديث اختصار وإيجاز – خلاصة الشيء وجوهره – يُعينك) ، (يسكت ويصمت – ضيع وبذر – فاسد – الخطأ) ،(الحديث – الأخ – اللب) .

ب) - علاقة مشابهة ؛ فكل منهما منه النافع الذى يهدى صاحبه إلى الصواب والحق ، ومنهما أيضا الضار الذى يدفع صاحبه إلى السوء .

ج) ١- تصوير للكتاب بإنسان يتحدث .

٢) تصوير للكتاب بإنسان يُحس وينتابه الملل .

٣) تصوير للكتاب بمرشد يرشدنا إلى الطريق الصحيح .

ثالثاً النحو :

(أ) **الإعراب :**

راغبين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء .

الكثير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تنتظر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) ١- المنادى (طلاب العلم) .

٢- البدل (مصر) ، نوعه (مطابق) .

٣- الممنوع من الصرف (مصر) علم مؤنث

- (مناهل) صيغة منتهى الجموع ،
- (أفضل) صفة على وزن أفعل .

٤- أسلوب المدح : فنعم الشباب المخلص لوطنه

المخلص : (مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة) .

(ج) (كم من مصانعَ أنشأتها الدولة !) .

(كم من المصانعِ أنشأتها الدولة !) .

(د) " يأيها الشبابُ أخلص لوطنك " نعت أو بدل مرفوع

(هـ) (فتح) .